

V aukcja sztuki najnowszej

siedziba domu aukcyjnego polswiss art
12 grudnia 2012
18.00

wystawa przedaukcyjna
09.12 – 11.12 w godz. 11.00 – 19.00
galeria polswiss art, warszawa ul. wiejska 20
oraz w dniu aukcji w godz. 11.00 – 17.00
w siedzibie domu aukcyjnego polswiss art

partner:

Top10tastes
YOUR **BEST** CHOICE ENGINE



page

2

1

BARTOSZ KOKOSIŃSKI

ur. 1984

BEZ TYTUŁU 9/2012

akryl, płótno, 50 x 65 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Bartosz Kokosiński (ur. 1984 r.) jest absolwentem ASP w Krakowie. W 2009 r. uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni A. Bednarczyka i W. Stelmachniewicza. Uczęszczał na zajęcia Grzegorza Sztwiertni oraz Konrada Kuzyszyna. Zajmuje się obrazem i obrazowaniem, montuje video i instalacje. Trzykrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Laureat nagrody Fundacji Elizabeth Greenshields z Kanady. Brał udział w 6. Triennale Sztuki Młodych w Orońsku oraz w 10. Konkursie Gepperta we Wrocławiu. Zrealizował kilka wystaw indywidualnych m.in. w BWA w Katowicach i Galerii Kameralnej w Słupsku.

page

3



2

JERZY TREIT

NUE, 2011

akryl, płótno, 80 x 60 cm
sygn.i.d. J.Treit 2011

Cena wywoławcza: 500 zł

Jerzy Treit (ur. 1969 r.) absolwent PLSP w Zakopanem. Studiował historię sztuki na KUL w Lublinie. W 1992 r. wyjechał na stypendium artystyczne do Paryża. Obecnie mieszka we Francji oraz pod Krakowem. Ma na koncie liczne wystawy indywidualne m.in. EXPO, Sewilla, Hiszpania (1992); Galeria 1, Lublin (1992, 1994, 1996); Galeria Clair, Paryż (1993); Galeria AE, Caubert, Francja (1993); CSW Solvay, Kraków (2000); Salon Wystawienniczy MBWA, Nowy Sącz (2001); Pałac Sztuki, Kraków (2002); Galeria Arcade, Bourgoin-Jallieu, Francja (2005); Galerie de Four Banal, Cremieu, Francja (2005); Galeria de L Impasse, Lyon, Francja (2007); Galeria Nivolas Vermelle, Francja (2008).



page

4

3

MARZENA ŚLUSARCZYK

ur. 1979

HERBATA, 2012

akryl, płótno, 65 x 100 cm
sygn. na odwrocie: Marzena Ślusarczyk 2012/Herbata

Cena wywoławcza: 500 zł

Marzena Ślusarczyk (ur. 1976 r.) w latach 1997-2003 studiowała na Wydziale Malarstwa i Grafiki ASP w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. M. Olszewskiego zrealizowała w 2003 r.

page

5



4

ILONA HERC

ur. 1972

WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE, 2012

olej, płótno, 80 x 60 cm
sygn.p.d. I.Herc, 2012,
opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Ilona Herc (ur. 1972 r.) w latach 1993-1998 studiowała w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 1998 r. zrealizowała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Z. Lisa. Od 2000 r. członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Finalistka konkursu „Obraz Roku” w 2003 i 2004 r. Autorka kilkunastu wystaw indywidualnych. Brała udział w ważnych przeglądach zbiorowych: III Ogólnopolskie Biennale Pasteli, Nowy Sącz (2000); Allergy to Grey, The Bloxham Gallery, London, Wielka Brytania (2002); I Międzynarodowe Biennale Pasteli, BWA, Nowy Sącz (2002); II Międzynarodowe Biennale Pasteli, BWA, Nowy Sącz (2004); III Międzynarodowe Biennale Pasteli, BWA, Nowy Sącz (2006); Triennale z Martwą Naturą, BWA, Sieradz (2006).



5

MICHAŁ BOBER

ur. 1978

NOCNY PATROL

technika mieszana, płótno; 40 x 60 cm,
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Marcin Bober (ur. 1978 r.) w latach 2000-2006 studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. H. Czeźnika. Malarstwa uczył się również u prof. H. Laseckiego i J. Ostrogóskiego. Finalista konkursu „Obraz Roku 2004” miesięcznika Art&Business. Poza malarstwem, grafiką i rysunkiem działa aktywnie na scenie muzycznej, jest twórcą synthpunkowego projektu Loyal Plastic Robot, a także współorganizatorem festiwalu muzyki rockowej „Młynstock

page

6



6

DOROTA BUCZKOWSKA

ur. 1971

**ROK W SANATORIUM –
WRZESIEŃ 2012**

fotografia czarno-biała , tryptyk, kolaż
+ rysunek, unikat,
3 x 14 x 9 cm

Cena wywoławcza: 500 zł

Dorota Buczkowska (ur. 1971 r.) w latach 1999-2003 studiowała na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie, a w latach 2002-2003 w Centre National des Arts Plastiques Villa Arson w Nicei we Francji. Autorka wystaw indywidualnych: Dwa lata w chmurach, Czarna Galeria, Warszawa (2007); Cyrkulacje, Zak Gallery, Berlin, Niemcy (2007); Interror, Czarna Galeria, Warszawa (2008); Stany Przejściowe, CRAC Sete, Francja (2008); Moving images in public space, Videospread, Amsterdam, Holandia (2009); Liverpool Biennale, Wielka Brytania (2009); Replikantki, BWA Katowice (2010); Projekt badawczy, Galeria Studio, Warszawa (2011), Żółć zwykła brała się z wątroby, Bank Pekao Project Room, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa (2012). Brała udział w wielu prestiżowych wystawach zbiorowych m.in.: But the Exciting Aspect is to... , Gallery AREA 53, Wiedeń, Austria (2005); Forum de l'Image, CCA Les Abattoirs Toulouse, Francja (2005); Dew point, Raster Gallery, Warszawa (2006); Moja Matka Nie Jest Boska, CSW Bunkier Sztuki, Kraków (2008); Sensualia, Starmach Gallery, Kraków (2008); Efekt czerwonych oczu, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa (2008); Nature Nation, Museum On The Seam, Jerozolima, Izrael (2009); Podróż wokół czaszki, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa (2010); Paris Photo, Paryż, Francja (2010); curated by_vienna 2011, Stainek Gallery, Austria (2011); WANI, Fondation Paul Ricard de Paris, Francja (2011).

7

AGNIESZKA KICIŃSKA

ur. 1973

DUBAI 9, 2009/2010

olej, płótno, 120 x 50 cm,
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Agnieszka Kicińska (ur. 1973 r.) w latach 1997-2002 studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. W 2002 r. obroniła dyplom z wyróżnieniem malarstwa pod kierunkiem prof. J. Modzelewskiego, aneks do dyplomu w Pracowni Technik i Technologii Malarstwa Ściennego, pod kierunkiem prof. E. Tarkowskiego oraz aneks w Pracowni Ceramiki u prof. T. Platy-Nowińskiej. Współzałożycielka grupy artystycznej Trójka Murarska (2002). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2003). Finalistka konkursu Obraz Roku miesięcznika Art&Business (2003) i Lexmark European Art Prize (2003).



page

7

8

CHAZME

ur. 1980

MEGAPOLIS 2 W 1

technika mieszana, płótno, 80 5 x 30.5 cm
sygn.p.d. 718/CHAZME

Cena wywoławcza: 500 zł

Chazme /Daniel Kaliński/ (ur. 1980 r.) jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Dyplom zrealizował w 2008 r. Street art uprawia od 1995 r. Malował graffiti w takich składach jak UOP, HND, KSA, KTR czy MIAMI VICE. Zajmuje się także ilustracją, malarstwem i projektowaniem graficznym. Jest współautorem min. muralu „Chopin” zrealizowanego w ramach festiwalu City Doping w Warszawie oraz muralu Skrzyżowanie Kultur na festiwalu o tej samej nazwie. Był uczestnikiem wielu festiwali Sztuki miejskiej, min. Outline festival w Łodzi (2008) czy Europe XXL we Francji (2009). Twórca muralu w Galerii Urban Forms w Łodzi przy ul. Próchnika 9 (razem z Sepe). Ma na koncie prezentacje indywidualne w galeriach, brał udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Wraz z Sepem autor wystawy indywidualnej w Galerii Mito w Warszawie (2012) i ArtyFarty Gallery w Kolonii, Niemcy (2012). Uczestnik festiwalu Street Art Doping 2012, w ramach którego zrealizował mural na rondzie Sedlaczka w Warszawie.





9

ŁUKASZ RUDNICKI

ur. 1973

WYRZUTNIA V 2, 2008

akryl, płótno, 50 x 50 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Łukasz Rudnicki (ur. 1973 r.) rozpoczął w 1993 r. studia na warszawskiej ASP w pracowniach malarstwa prof. W. Kruczkowskiego i rysunku prof. M. Sapetty. W 1998 r. został asystentem w pracowni rysunku prof. R. Sekuły na macierzystej uczelni. Od 2007 r. jest doktorem sztuk plastycznych. W 2008 r. otrzymał stanowisko adiunkta. W 1998 r. został wyróżniony za najlepszą pracę dyplomową na Wydziale Malarstwa nagrodą NSZZ „Solidarność”. Autor licznych wystaw indywidualnych m.in. Chcemy Żoliborza od morza do morza, Publiczna Przestrzeń dla Sztuki, Konkurs A19, Stacja Metra Marymont, Warszawa (2008); Małe enklawy, Galeria 72, Muzeum Chełmskie w Chełmie (2008); Toń, Galeria Działań, Warszawa (2007); Prezent urodzinowy, Galeria XX1, Warszawa (2006).

page

8



10

ŁUKASZ STOKŁOSA

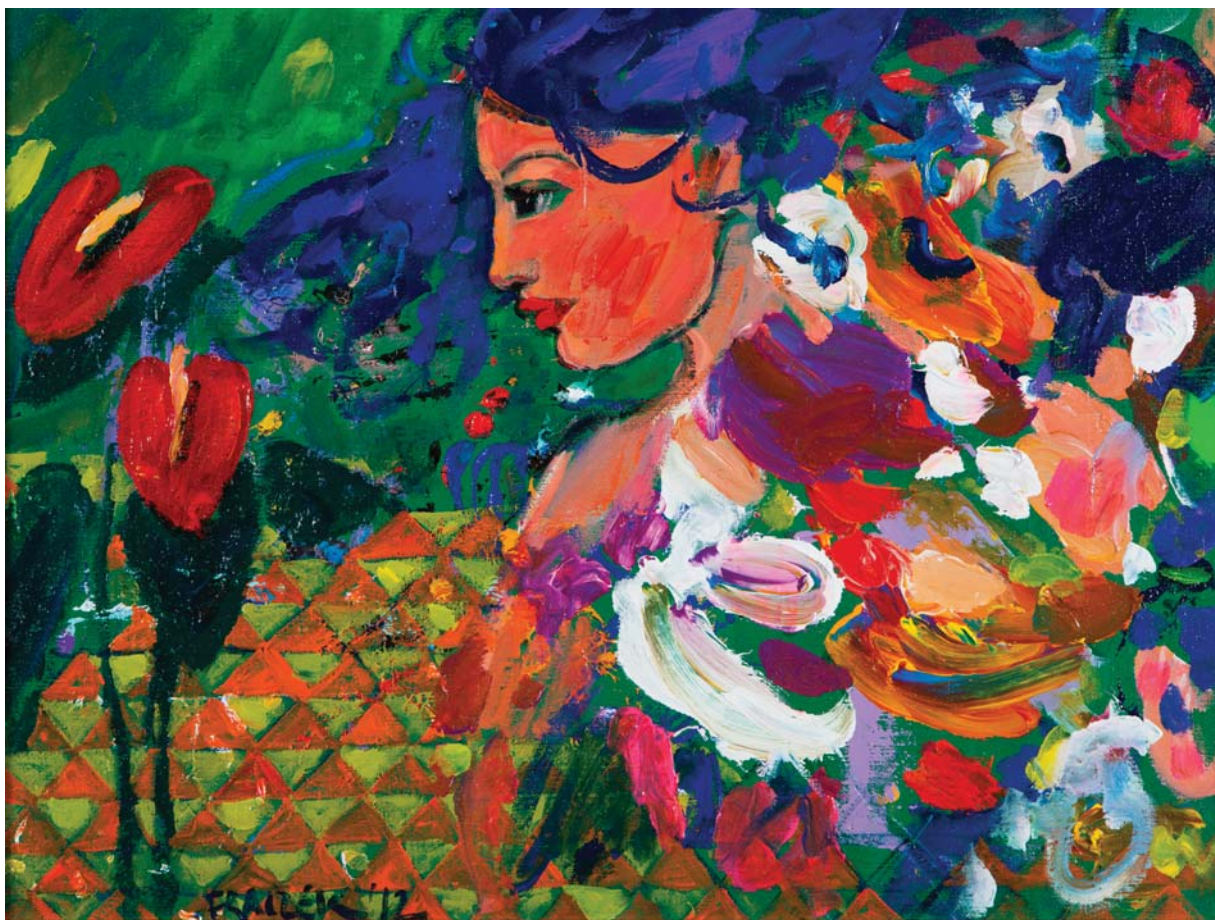
ur. 1986

EROTYK, 2012

olej, płótno, 70 x 80 cm
sygn. na odwrocie: Łukasz
Stokłosa/2012

Cena wywoławcza: 500 zł

Łukasz Stokłosa (ur. 1986 r.) studiuje malarstwo na ASP w Krakowie. Prezentował swoje na ważnych wystawach zbiorowych m.in. Ars Homo Erotica w Muzeum Narodowym w Warszawie (2010) i Pink Cube w Galerii Olympia w Krakowie (2010).



page

9

11

BARTOSZ FRĄCZEK

ur. 1974

LATO, 2012

olej, płótno, 60 x 80 cm
sygn. l.d. Frączek 12

Cena wywoławcza: 500 zł

Bartosz Frączek (ur. 1974 r.) studiował w Instytucie Plastyki WSP w Częstochowie. Dyplom z malarstwa z wyróżnieniem zrealizował w pracowni prof. W. Maszkowskiego, a doktorat na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Pomysłodawca i kurator Międzynarodowego Biennale Miniatury. Ma na swoim koncie 40 wystaw indywidualnych oraz ponad 120 zbiorowych. W ostatnich latach jego prace prezentowane były na targach sztuki w Hamburgu, Bremie, Lubece, Oldenburgu, Osnabruck, Aix en Provance, Genevie, Lozannie oraz Antwerpii.



12

AGATA ROŚCIECHA

ur. 1968

DYPTYK Z CYKLU MANEKINY

1/12, 2012

akryl, płótno, 150 x 100 cm
opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

page

10

Agata Rościewa (ur. 1968 r.) absolwentka Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, gdzie w latach 1989-1994 studiowała w pracowni prof. Wł. Kunza. W latach 1993-94 odbyła staż studyjny na Akademii Der Bildenden Künste w Norymberdze w pracowni Malarstwa, Grafiki i Sztuki Obiektu prof. R.G. Diensta. Stypendystka Funduszu Promocji Twórczości Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2000). W 2002 r. otrzymała kwalifikację I stopnia w zakresie malarstwa na ASP w Krakowie. Ma na koncie wiele wystaw zbiorowych, ostatnio prezentowała swoje prace na ekspozycjach indywidualnych w Galerii Artinfo.pl w Fabryce Trzciny w Warszawie (2007), Galerii pod Rejentem w Krakowie (2008), Galerii Farbiarnia na Pięknęj w Warszawie (2010).

page

11



13

ARTUR TROJANOWSKI

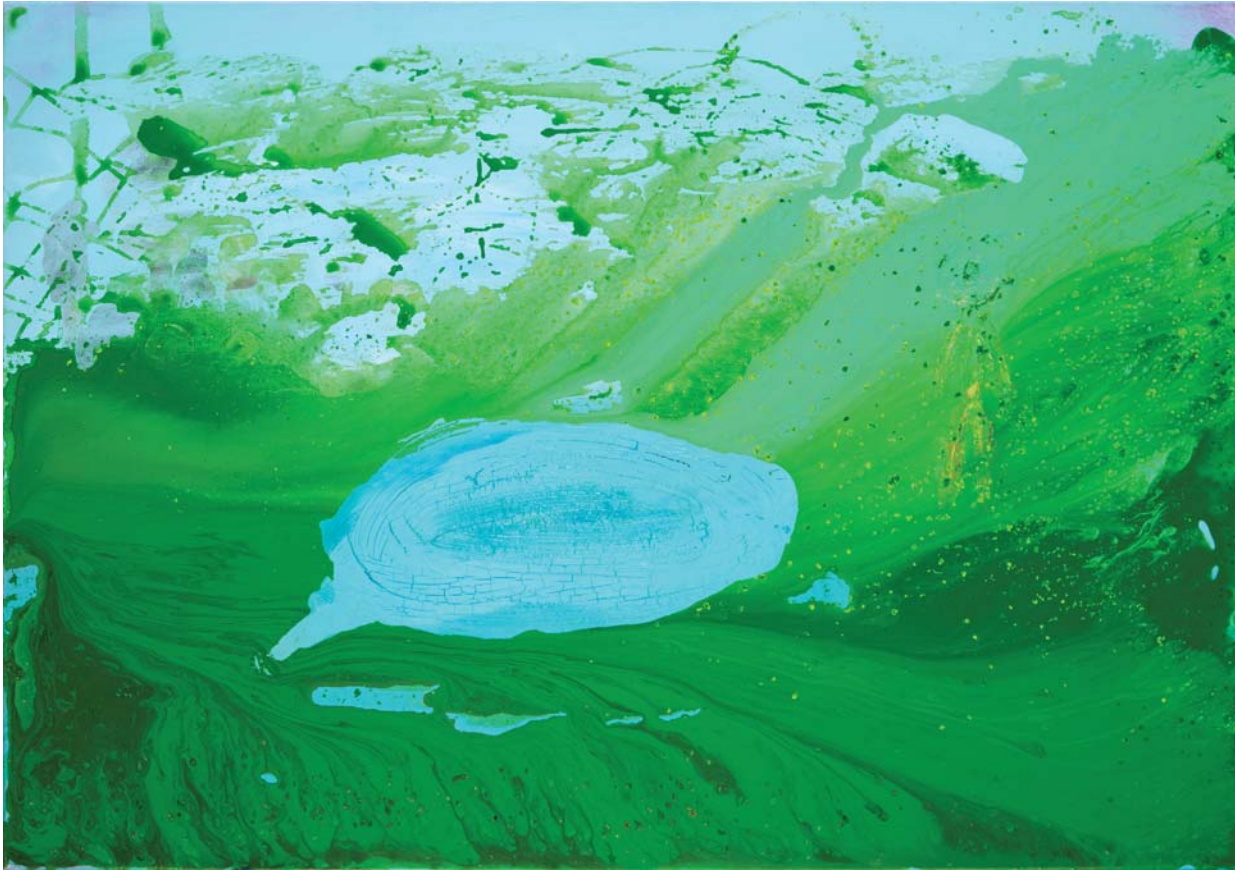
ur. 1968

Z CYKLU "THANKS@DIANE ARBUS AND FRIENDS"

Praca inspirowana fotografią Diane Arbus
akryl, płyta MDF, 138 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Artur Trojanowski (ur. 1968 r.) absolwent wydziału Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi. Dyplom obronił w 1993 r. w pracowni Grafiki Warsztatowej prof. T. Chojnackiego. Zajmuje się malarstwem, filmem, instalacją. Finalista konkursu „Obraz Roku” miesięcznika Art & Business (2003, 2004, 2005). Autor wystaw indywidualnych: Malarstwo, Galeria Na strychu, Lublin (1998); Galeria Artinfo.pl w Fabryce Trzciny, Warszawa (2006); My home is my castle, Galeria Olympia, Kraków (2007); Kobieta i mężczyzna, Galeria Rewolucja, Wrocław (2007); Jestem burakiem, Galeria Olympia, Kraków (2008), Malarstwo, Galeria Sztuki Współczesnej Farbiarnia na Pięknej, Warszawa (2011).



14

IZABELA CHAMCZYK

ur. 1980

MAGICZNE POLE, 2011

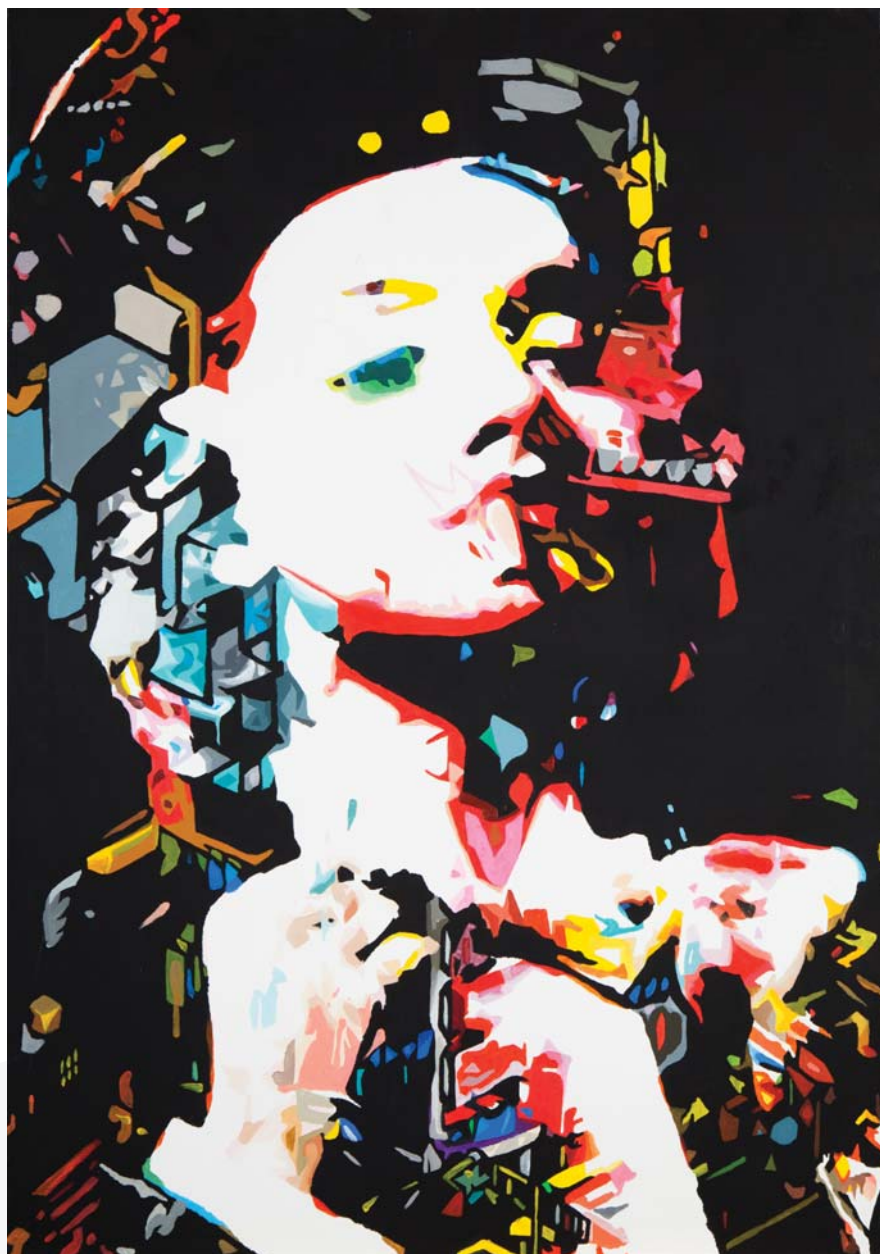
olej, płótno, 70 x 100 cm
sygn.i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Izabela Chamczyk (ur. 1980 r.) w latach 2004-2009 studiowała na ASP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, a w roku akademickim 2007-2008 na ASP w Poznaniu w pracowni prof. D. Lejmana. W 2009 r. stypendystka czasopisma o sztuce Artluk. W 2010 r. stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2011 r. brała udział w konkursie im. E. Gepperta. Brała udział w wielu wystawach i działaniach zbiorowych min. Trzysta milionów, Galeria Art New Media, Warszawa (2001); Nominowani do Nagrody Fundacji Vordemberge – Gildewart, MOCAK, Kraków (2011), Triennale Młodych, Orońsko (2011), Festiwal Interakcje, Piotrków Trybunalski (2012). Autorka wystaw indywidualnych w Galerii Entropia, Wrocław (2010); Galerii BWA Awangarda, Wrocław (2009); Poznańskiej Galeria Nowa (2008); Galerii BWA Studio, Wrocław (2007); Galerii KONT, Lublin (2007). W 2010 r. uzyskała nominacje do nagrody WARTO Gazety Wyborczej. Poza malarstwem autorka uprawia także performance i happening, a także realizuje fotografie i prace wideo.

page

13



15

MARTA FREJ

ur. 1973

RETRO, 2012

akryl, płótno, 100 x 70 cm
sygn.. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Marta Frej (ur. 1973 r.) dyplom zrealizowała na ASP w Łodzi w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. M. Czajkowskiego w 2004 r. Tworzy malarstwo i instalacje. Brała udział w ważnych konkursowych wystawach zbiorowych m.in. Bielska Jesień w Galerii BWA w Bielsko-Białej (2011, 2007), 2 Międzynarodowym Konkursie Malarskim Konteksty (2010), 6. Krajowej Wystawie Malarstwa Młodych we Wrocławiu, M-Łódź Identyfikacja w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Sweet in Art w Galerii Sztuki w Legnicy, 22. Festiwalu Malarstwa Współczesnego w Szczecinie (2008) i 10. Międzynarodowym Jesiennym Salonie Sztuki „Homo Quadratus Ostroviensis. Prezentowała swoje prace na pokazach w Galerii Arsenał w Poznaniu i Galerii Wozownia w Toruniu.



page

14

16

GRZEGORZ PIOTROWSKI

ur. 1976

CIEŃ, 2012

olej, płótno, 100 x 80 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Grzegorz L. Piotrowski (ur. 1976 r.) jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego zrealizował na Wydziale Malarstwa w 2004 r. uzyskując wyróżnienie. Trzykrotny stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa (2000, 2001, 2002). Autor wystaw indywidualnych: Galeria Dialog, Kostrzyn n/O (2000); Galeria Azyl Art, Gorzów Wlkp. (2000); Galeria Na Polskiej, Poznań (2001); Muzeum Spichlerz, Gorzów Wlkp. (2002); Galeria Dialog, Kostrzyn n/O (2003), Galeria Farbiarnia na Pięknej, Warszawa (2006, 2009); Galeria Krakauer Haus, Norymberga, Niemcy (2007).

page

15



17

IZA STARĘGA

ur. 1964

KOBIETY W CHUSTACH, MĘŻCZYŹNI W HEŁMACH, 2012

olej, akryl, płótno; 145 x 120 cm
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Iza Staręga (ur. 1964 r.) studiowała w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom w pracowniach prof. M. Stelmasiaka i M. Smoczyńskiego zrealizowała w 1991 r. Autorka wystaw indywidualnych m.in.: Galeria Arsenał, Poznań (1995); Dom Pracy Twórczej Reymontówka, Chlewiska (1999, 2005, 2009); Galeria DAP Mazowiecka, Warszawa (2004); Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa (2010); Porto Praga, Warszawa (2010). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Siedlce.



page

16

18

FILIP GRUSZCZYŃSKI

ur. 1978

GRETA I TRZECH MUSZKIETERÓW

olej, collage, płótno, 100 x 81 cm

sygn. p.d. filippo IV 2012

opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Filip Gruszczyński (ur. 1978 r.) jest absolwentem Politechniki Warszawskiej na Wydziale Architektury i Urbanistyki. Dyplom otrzymał w 2004 r. W 2009 r. namalował obraz uświetniający nadanie imienia Ireny Sendlerowej gimnazjum nr 65 na warszawskiej Woli. W 2011 r. uczestniczył w Targach Bez tytułu organizowanych przez Rempex podczas Nocy Muzeów. W 2011 r. zrealizował wystawę indywidualną w TAMICE Akademii Kreatywnego Rozwoju w Warszawie. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Niemczech, Belgii, Szwajcarii, Japonii i RPA.

19

SEPE

ur. 1982

GONITWA, 2012

technika mieszana, płótno; 120 x 80 cm
sygn. p.d. Sepe,
oraz na odwrocie l.g. Sepe 2012

Cena wywoławcza: 500 zł

page

17



Chazme /Daniel Kaliński/ (ur. 1980 r.) jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Dyplom zrealizował w 2008 r. Street art uprawia od 1995 r. Malował graffiti w takich składach jak UOP, HND, KSA, KTR czy MIAMI VICE. Zajmuje się także ilustracją, malarstwem i projektowaniem graficznym. Jest współautorem min. muralu „Chopin” zrealizowanego w ramach festiwalu City Doping w Warszawie oraz muralu Skrzyżowanie Kultur na festiwalu o tej samej nazwie. Był uczestnikiem wielu festiwali Sztuki miejskiej, min. Outline festival w Łodzi (2008) czy Europe XXL we Francji (2009). Twórca muralu w Galerii Urban Forms w Łodzi przy ul. Próchnika 9 (razem z Sepe). Ma na koncie prezentacje indywidualne w galeriach, brał udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Wraz z Sepem autor wystawy indywidualnej w Galerii Mito w Warszawie (2012) i ArtyFarty Gallery w Kolonii, Niemcy (2012). Uczestnik festiwalu Street Art Doping 2012, w ramach którego zrealizował mural na rondzie Sedlaczka w Warszawie.



20

ANNA FRYER

ur. 1979

TELE

akryl, płótno, 110 x 140 cm
sygn. na odwrocie: Anna Fryer

Cena wywoławcza: 500 zł

Anna Fryer (ur. 1979 r.) mieszka i pracuje w Tokio. Zajmuje się malarstwem i instalacją. Obecnie robi doktorat na Tokyo University of the Arts u prof. Nakamura Masato. W 2010 r. uzyskała dyplom z Malarstwa na Tokyo University of the Arts w pracowni prof. N. Masato. W 2005 r. ukończyła z wyróżnieniem rektorskim Wydział Malarstwa na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Tarasewicza. Dyplom na Wydziale Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego otrzymała w 2004 r. u prof. M. Poprzęckiej. Brała udział w wystawach m.in. w Polsce (Galeria Bielska BWA; CSW Zamek Ujazdowski), Japonii (3331 Arts Chiyoda, Tokio; The University Art Museum - Tokyo University of the Arts; Kandada Project Space, Tokio; PRAHA Project, Sapporo; 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; Zerodate Art Center, Odate; BankArt Studio NYK, Tokio), Korei (Moran Gallery, Seoul), Niemczech (KulturBrauerei, Berlin) i Włoszech (Fondazione Romualdo del Bianco, Florencja).



page

19

21

MONSTFUR

(data utworzenia 2006r)

CUTEST THING, 2012

akryl, płótno, 90 x 120 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Grupa Monstfur /Bartłomiej Stypka (ur. 1983 r.) i Łukasz Gawron (1985 r.)/. Duet powstał w 2007 r. w wyniku spotkania dwóch studentów Wydziału Edukacji Artystycznej Akademii im. J. Długosza w Częstochowie. Autorzy nie podpisują swoich prac. Od początku współpracy kreowana jest wirtualna postać - Monstfur, będąca połączeniem słowa „monster” i „potfur”. Ich podstawowym środkiem wyrazu jest szablon. Martyce przygotowują ręcznie. Interesuje ich przede wszystkim realizacja na ulicy. Ważniejsze realizacje: galeria szablonu na kładce dla pieszych, łączącej ul. 1 maja i Ogrodową, Częstochowa (2007), festiwal sztuki młodej Arterie, Katowice (2007), indywidualna wystawa grafiki, dworzec PKP, Częstochowa (2007), wystawa obiektów Neu Design, Rondo Sztuki, Katowice (2008), indywidualna wystawa grafiki szablonowej Natural Born Potfur w ramach Triennale Sztuki Najnowszej, Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Konduktorownia, Częstochowa (2008), publikacja w Stencil History X, wystawa szablonu „Stencil History X”, ATM gallery oraz Intoxicated Demons gallery, Berlin (2009), wystawa szablonu Chic’n’sencil, Galerie Itinerrance, Paryż (2009), udział w Szablondżem, Warszawa (2009, 2010), mural w ramach obchodów rocznicy Powstania Warszawskiego, most Śląsko-Dąbrowski, Warszawa (2009), wystawa Sonniges Land, Graz, Austria (2010), publikacja w albumie „Polski Streetart”, Wydawnictwo Carta Blanca (2010), wystawa sztuki użytkowej Projector, Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Konduktorownia, Częstochowa (2010), indywidualna wystawa grafiki szablonowej, Klubokawiarnia Jaś i Małgosia, Warszawa (2010), graficzno-malarska aranżacja peronu stacji kolejowej Warszawa – Rakowiec (2010), wystawie laureatów IV Ogólnopolskiego Konkursu im. M. Michałika, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2011), indywidualna wystawa grafiki szablonowej „Monstfur – Low Life”, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2011).



page

20

22

ROBERT LISTWAN

ur. 1974

DYM, 2012

akryl, płótno, 100 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Robert Listwan (ur. 1974 r.) studiował Malarstwo i Grafikę na ASP w Gdańsku. Obok malarstwa, zajmuje się scenografią teatralną, plakatem i animacją. W 2000 r. zrealizował animację adaptacji filmu „Rękopis znaleziony w Saragossie” Jerzego Hasa, za którą otrzymał nagrodę. Finalista konkursu Obraz Roku 2002 miesięcznika Art & Business. W 2011 r. otrzymał II nagrodę na VII Olsztyńskim Biennale Sztuki oraz medal „Najlepszy z Najlepszych” przyznawany przez Marszałka Województwa za szczególne zasługi w promowaniu regionu.



page

21

23

PIOTR SZWABE (VEL PISZ)

ur. 1975

BEZ TYTUŁU

akryl, płótno, 140 x 100 cm

sygn.i.d. Pisz g/

na odwrocie: piotr szwabe/vel pisz g/

Cena wywoławcza: 500 zł

Piotr Szwabe vel Pisz (ur. 1975 r.) zajmuje się malarstwem ściennym i sztalugowym. Założyciel Pracowni Ludzie Gdańsk, malarskiej grupy SAM im. Vincenta Van Gogha, zespołów performatywno-happeningowych, kurator Europejskiego Festiwalu Malarstwa Ściennego Monumental art Gdańsk-Zaspa. Laureat nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego za realizację cyklu murali związanych XXV-leciem Sierpnia 80 (2006) i nagrody Prezydenta Miasta Sopot za realizację muralu związanego ze 100-leciem Miasta. Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego (2003, 2007), Miasta Gdańska (2000-2002) i College of Art Londyn, Wielka Brytania (1997). Uczestnik wystaw zbiorowych Gentelmens Story Club, CK Zamek, Poznań (2006); Przesyt, CSW Zamek Ujazdowski (2004); Sex, sztuka i kasety video, Modelarnia/Wyspa, Gdańsk (2002). Autor ekspozycji indywidualnej Wyborcy czy wyznawcy?, Galeria Inner Spaces, Poznań (2006).



page

22

24

MONIKA DĘTKOŚ

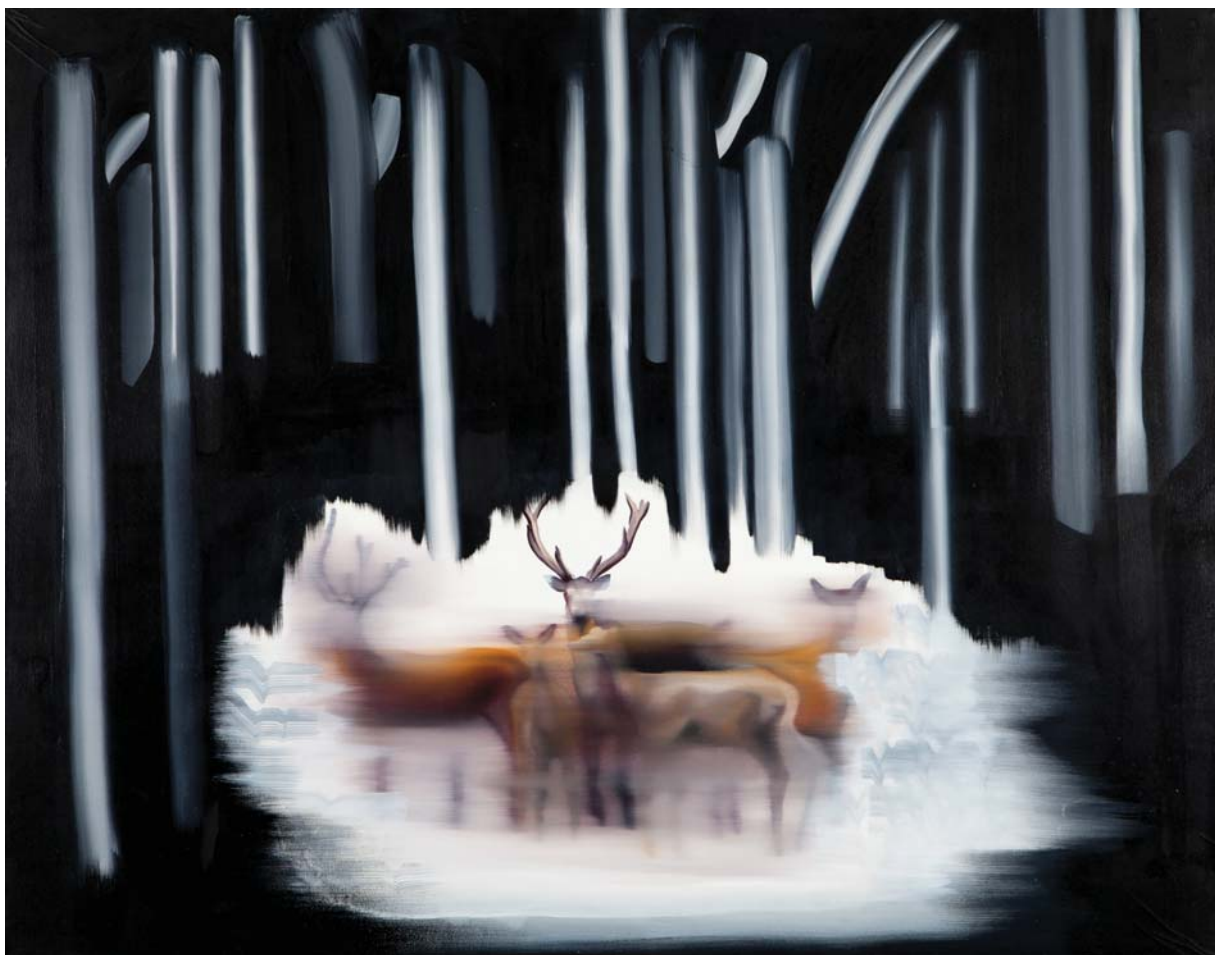
ur. 1974

BEZ TYTUŁU, 2012

olej, płótno, 110 x 110 cm
sygn. p.d. M.Dętkoś
opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Monika Dętkoś (ur. 1974 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku. Wydział Malarstwa i Grafiki. Dyplom w 2001 r. w pracowni prof. Kiejstuta Bereźnickiego. Finalistka Konkursu „Obraz Roku 2004”. Wyróżnienie – Międzynarodowy Konkurs Malarski „Obraz Przestrzeni Publicznej” Galeria Sztuki Współczesnej PROFIL, Centrum Kultury Zamek, Poznań. Nagroda Miasta Rzym (Włochy) – Diploma di Merito. Od 2007 – Członkini Stowarzyszenia Społeczno – Artystycznego Kultywator. Liczne wystawy zbiorowe i indywidualne.



page

23

25

KAMIŁA MODEL

ur. 1988

LAS, 2011

olej, płótno, 110 x 140 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Kamila Model (ur. 1988 r.) w 2012 r. obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku. Obecnie rezydentka pracowni malarskiej w projekcie DOM w Gdańsku, którego pomysłodawcami jest Kolonia Artystów. Laureatka nagrody pisma artystycznego EXIT w II Przeglądzie Młodej Sztuki „Świeża Krew” w galerii Socato we Wrocławiu. Otrzymała stypendium Rektora ASP w Gdańsku za najlepsze osiągnięcia w nauce i pracy twórczej. Uczestniczka wystaw zbiorowych: Świeża Krew. II Przegląd Młodej Sztuki, Galeria Socato, Wrocław (2012); Znakowa nieoczywistość istnienia, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk (2012); Artystyczna Podróż Hestii - Ergo Arena, Gdańsk/Sopot (2012) Gdańskie Biennale Sztuki, Gdańska Galeria Guntera Grassa, Gdańsk (2012).



26

AQUALOOPA

ur. 1978

RA-PS

akryl, płótno, 81 x 65 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Aqualoopa /Igor Cholda/ (ur. 1978 r.) ilustrator, projektant, animator i artysta streetartowy. Absolwent UW Wydziału Filozofii i Łódzkiej Szkoły Filmowej. Głównie znany jako autor murali. Tworzy i współtworzy reklamy, teledyski i krótkie animacje. Autor wystawy indywidualnej wideo i malarstwa „Infection” w Galerii 3678 „U Artystów” (2011). Laureat pierwszej nagrody w konkursie na mural Levi’s „Go Forth” (2011), pierwszej nagrody w konkursie na mural poświęcony Marii Curie-Skłodowskiej, zrealizowany na dziedzińcu metro Centrum w Warszawie (2011) oraz pierwszej nagrody na mural Integracja Uskrzydła w Środowiskowym Dom Samopomocy „Pod Skrzydłami” w Warszawie (2011) oraz Energetyczne Centrum Kultury w ECK & Sosnowiec City w Sosnowcu (2011). Uczestnik festiwalu Street Art Doping 2011.

page

24



27

ROMAN LASA

ur. 1975

BEZ TYTUŁU, 2011

olej, płótno, 50 x 70 cm
sygn i opisany n odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Roman Lasa (ur. 1975 r.) w latach 1995-2001 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki. W 2001 r. obronił dyplom w Pracowni Serigrafii. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i fotografią. Uczestniczył w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

page

25



28

AGA MIGDAŁEK

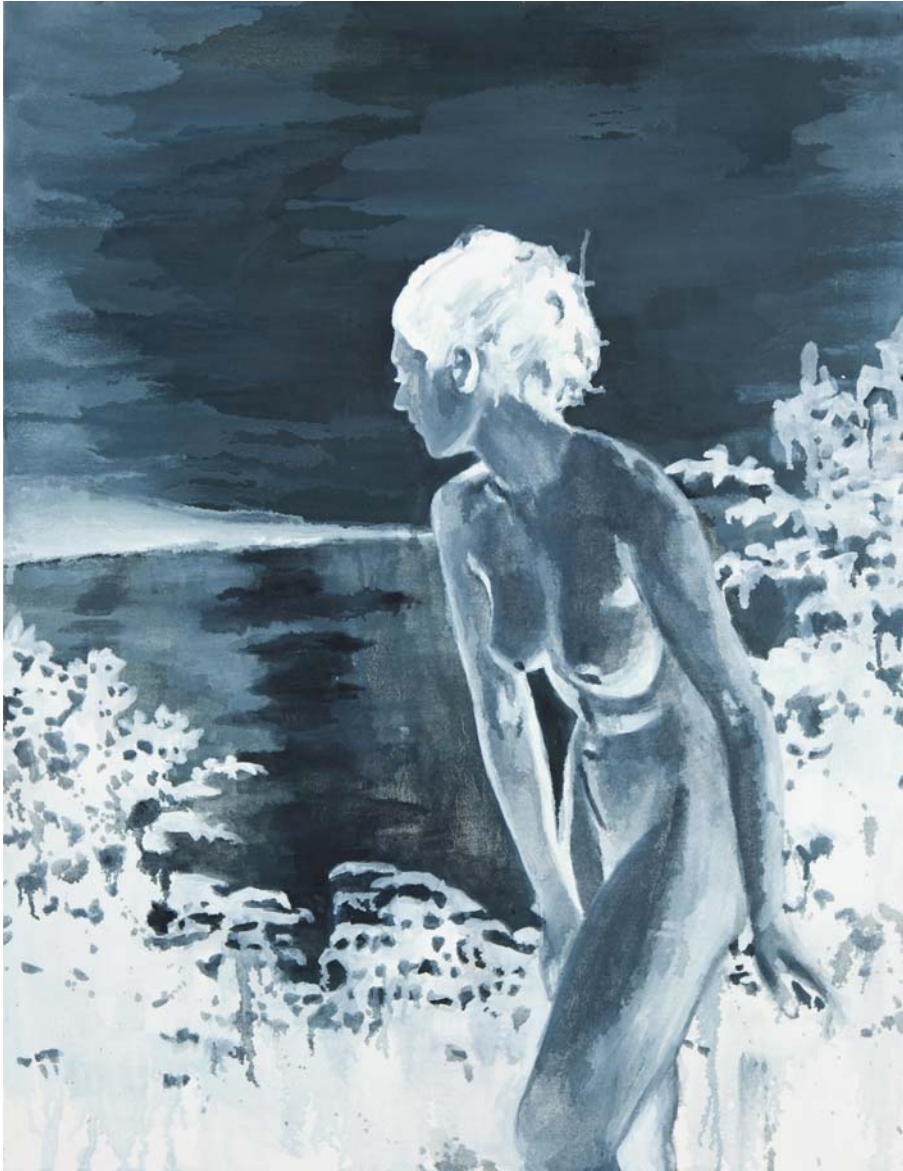
ur. 1974

BEZ TYTUŁU

olej, płótno, 100 x 100 cm

Cena wywoławcza: 500 zł

Aga Migdałek (ur. 1974 r.) ukończyła edukację artystyczną na Uniwersytecie Zielonogórskim. Dyplom w 2005 r. obroniła w pracowni prof. W. Michorzewskiego. Jej wystawa dyplomowa odbyła się w zielonogórskiej galerii BWA. Autorka wystaw indywidualnych w galeriach: Entropia, Wrocław (2006), BGSW, Słupsk (2006), art agenda nova, Kraków (2008), EL Elbląg. Brała udział w wystawach zbiorowych, m.in. 14 Biennale Plakatu, Chamount, Francja; VI Computer Art Biennale, Rzeszów; Samsung Art Master, Warszawa. Zajmuje się malarstwem, grafiką komputerową, fotografią, instalacją, plakatem. Jest autorką plakatów dla Teatru Lubuskiego. W 2003 r. otrzymała stypendium Miasta Zielona Góra. Obecnie jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



29

PAULINA SADOWSKA

ur. 1985

UNTITLED, 2010

olej, płótno, 90 x 70 cm
sygn i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

page

26

Paulina Sadowska (ur. 1985 r.) jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, który ukończyła z Nagrodą Dziekana i Rektora w 2009 r. Zajmuje się malarstwem i filmem animowanym. Ma na koncie wystawy indywidualne: m.in. Wonder wonder land, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka (2010); Sleeping in the grass, Galeria Biała, Lublin (2009); Paradise Lost, Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria (2009); What's Hidden and Exposed, Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria (2009); Miś Uszatek – tylko dla dorosłych, Galeria Kont, Lublin (2008). Brały też udział w ważnych zbiorowych prezentacjach twórczości młodych artystów m.in. III Festiwal Sztuki Młodych Przeciąg, Miejska Galerii Sztuki 13 Muz, Szczecin (2011); No Budget Show 3, Galeria Kordegarda, Warszawa (2011); 6. Triennale Młodych, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko (2011); 10. Konkurs Gepperta, Galeria Awangarda, Wrocław (2011).

30**JAN MIODUSZEWSKI**

ur. 1974

CHARLES & RAY EAMES DAR BY FURNITURE FACTORY, 2010tempera, olej, płyta MDF, stalowa konstrukcja spawana, 82 x 66.5 cm
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł



Jan Mioduszeowski (ur. 1974 r.) malarz, performer, tworzy instalacje. Od 2002 r. wszystkie wystąpienia podpisuje Fabryka Mebli. To paradoksalny trademark: artystyczna firma, produkująca malarskie obiekty. Absolwent warszawskiej ASP. Dyplom zrealizował w pracowni malarstwa prof. Z. Gostomskiego w 1999 r. Od 2001 r. pracuje na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie w Pracowni Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych, którą prowadzi prof. J. Dyrzyński. Wyróżniony w konkursie malarskim Bielska Jesień w 2005 r. Wystawy: Galeria Okna CSW Zamek Ujazdowski; Galeria Entropia; Galeria Kronika; Galeria Biała, CRP Orońsko. Za granicą: Galeria Winiarzyk i MAK Museum w Wiedniu; Galeria U7 we Frankfurcie nad Menem; Galeria Platform w Vaasa; Instytut Polski w Berlinie. Współpracuje z warszawską galerią lokal30. Prace w zbiorach: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu; Wetzel Collection, Bazylea; Krinzing Collection, Wiedeń; Hort Collection Nowy Jork oraz kolekcje prywatne. Od 2008 r. realizuje cykl obrazów nawiązujących do mebli - ikon designu. Z tego cyklu pochodzi wystawiony obiekt.



page

28

31

MARIA KIESNER

ur. 1976

BEZ TYTUŁU, 2012

olej, płótno, 60 x 90 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Maja Kiesner (ur. 1976 r.) studiowała malarstwo w ASP w Warszawie w latach 1998-2000 w Gościnnej Pracowni Leona Tarasewicza, Dyplom obroniła w 2002 r. pod kierunkiem prof. J. Modzelewskiego. Aneks z plakatu w pracowni prof. M. Wasilewskiego. Autorka licznych wystaw indywidualnych w galeriach warszawskich m.in. Nizio, Promocyjnej, Milano i Salonie Sztuki 49.

**32****IWA KRUCZKOWSKA-KRÓL**

ur. 1977

PERFECT DAY Iolej, płótno, 140 x 165 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Iwa Kruczkowska-Król (ur. 1977 r.) jest absolwentką krakowskiej ASP. Dyplom zrealizowała w 2004 r. z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. J. Waltosia, z aneksem z tkaniny unikatowej u prof. L. Kulki. Dyplom ze specjalności scenografia pod kierunkiem prof. K. Zachwatowicz-Wajday. Zajmuje się malarstwem, scenografią i tkaniną unikatową. Laureatka wyróżnienia Gazety Wyborczej i kwartalnika Exit na Bielska Jesień 2011, nagrody podczas II Triennale Malarstwa Współczesnego Jesienne Konfrontacje 2010 w Rzeszowie, III nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Obrazy Muzyką Malowane 2009 w Krakowie, wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Pastelowe Miasto 2007 w Bielsko-Białej i wyróżnienie podczas wystawy Mały Format 2005 ZPAP Kraków. Stypendystka Marszałka Województwa Śląskiego (2006) i Miasta Krakowa (2006).



33

OLA CIEŚLAK

ur. 1980

ZŁE SNY, 2011

akryl, płótno, 70 x 70 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Ola Cieślak (ur. 1980 r.) absolwentka Wydziału Grafiki ASP w Warszawie w pracowni projektowania książki prof. M. Buszewicza i G. Lange, zrealizowała aneks w pracowni grafiki warsztatowej prof. R. Strenta. Laureatka nagrody Rektora ASP i portalu Artinfo.pl w konkursie Grafika Warszawska (2004) i nagrody Stowarzyszenia Malarzy i Grafików w Poznaniu na Biennale Grafiki Studenckiej (2005). Autorka wystaw indywidualnych w Galerii Olympia w Krakowie, Fejkiel Gallery w Krakowie i Galerii Wizytującej w Warszawie.

page

30



34

ANTONI RODOWICZ

ur. 1957

NOIR 6 WSZYSTKO

technika mieszana, tektura,
39 x 38.5 cm
sygn. p.d. Antoni Rodowicz; I.d Noir 6
Wszystko

Cena wywoławcza: 500 zł

Antoni Rodowicz (ur. 1957 r.) jest absolwentem Wydziału Grafiki warszawskiej ASP oraz École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre w Brukseli. Zajmował się ilustrowaniem książek i prasy, projektowaniem plakatów i okładek płyt. Jest autorem książek dla dzieci. Inicjuje i realizuje przedsięwzięcia artystyczne, publikuje artykuły poświęcone sztuce. Uczestniczył w wielu wystawach grafiki w Polsce i za granicą. Od trzech lat Antoni Rodowicz prowadzi Fundację Tam i z powrotem, wspomagającą pacjentów z chorobą nowotworową.

page

31



35

KAROLINA JAKLEWICZ

ur.1979

Z CYKLU DOKTORSKIEGO

PUNKT ZWROTNY, 2011

olej, płótno, 100 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Karolina Jaklewicz (ur. 1979 r.) w latach 2000-2003 studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Edukacja Artystyczna, specjalność: multimedia. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Malarstwa i Rzeźby. Dyplom z malarstwa zrealizowała u prof. Stanisława Korytki oraz z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce u prof. Wojciecha Kaniowskiego. W 2004 r. zdobyła I miejsce w konkursie na logo Mediateki we Wrocławiu. W 2005 r. zaprojektowała i zrealizowała monumentalną kompozycję malarską w kościele pw. Ducha Św. we Wrocławiu. W latach 2006-2007 otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2007 r. dostała wyróżnienie honorowe w III Ogólnopolskim Konkursie im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy oraz nagrodę Marszałka Województwa Dolnośląskiego za najlepszy dyplom.



page

32

36

MARTA KOCHANEK - ZBROJA

ur. 1979

NA LOTNISKU, 2012

akryl, płótno, 50 x 80 cm
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Marta Kochanek-Zbroja (ur. 1979 r.) dyplom na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie zrealizowała w pracowni prof. L. Tarasewicza w 2004 r. Autorka wystaw indywidualnych w galeriach: Galeria Milano, Warszawa (2004, 2005, 2010, 2012), Klimy Bocheńskiej, Fabryka Trzciny (2004), Cafe Baumgart, CSW, Warszawa (2004), Zakręt, UW, IHS, Warszawa (2005), Promocyjnej, Warszawa (2008).



page

33

37

TOMASZ KOŁODZIEJCZYK

ur. 1976

PO SEZONIE, 2012

akryl, płótno, 65 x 92 cm
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Tomasz Kołodziejczyk (ur. 1976 r.) w latach 1997-2003 studiował na Wydziale Malarstwa Grafiki ASP w Gdańsku. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w pracowni prof. M. Olszewskiego w 2003 r. Stypendysta Ministra Kultury w latach 2001/2002.



38

KAROL RADZISZEWSKI

ur. 1980

BEZ TYTUŁU

serigrafia, papier; 58 x 41 cm
nakład 7/15

Cena wywoławcza: 500 zł

Karol Radziszewski (ur.1980 r.) twórca instalacji,
fotografii, filmów wideo,

page

34



39

TOMASZ KARABOWICZ

ur. 1971

DELFIN, 2011

olej, płótno, 100 x 73 cm
sygn. TK 2011
opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Tomasz Karabowicz (ur. 1971 r.) studiował na warszawskiej ASP. Dyplom w pracowni prof. Z. Gostomskiego zrealizował w 1997 r. Autor wielu wystaw indywidualnych m.in. Galeria Wirydarz, Lublin (2009), Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (2010), Galeria Schody, Warszawa (2010), Classix Nouveaux, Warszawa (2012).

page

35



40

KINGA NOWAK

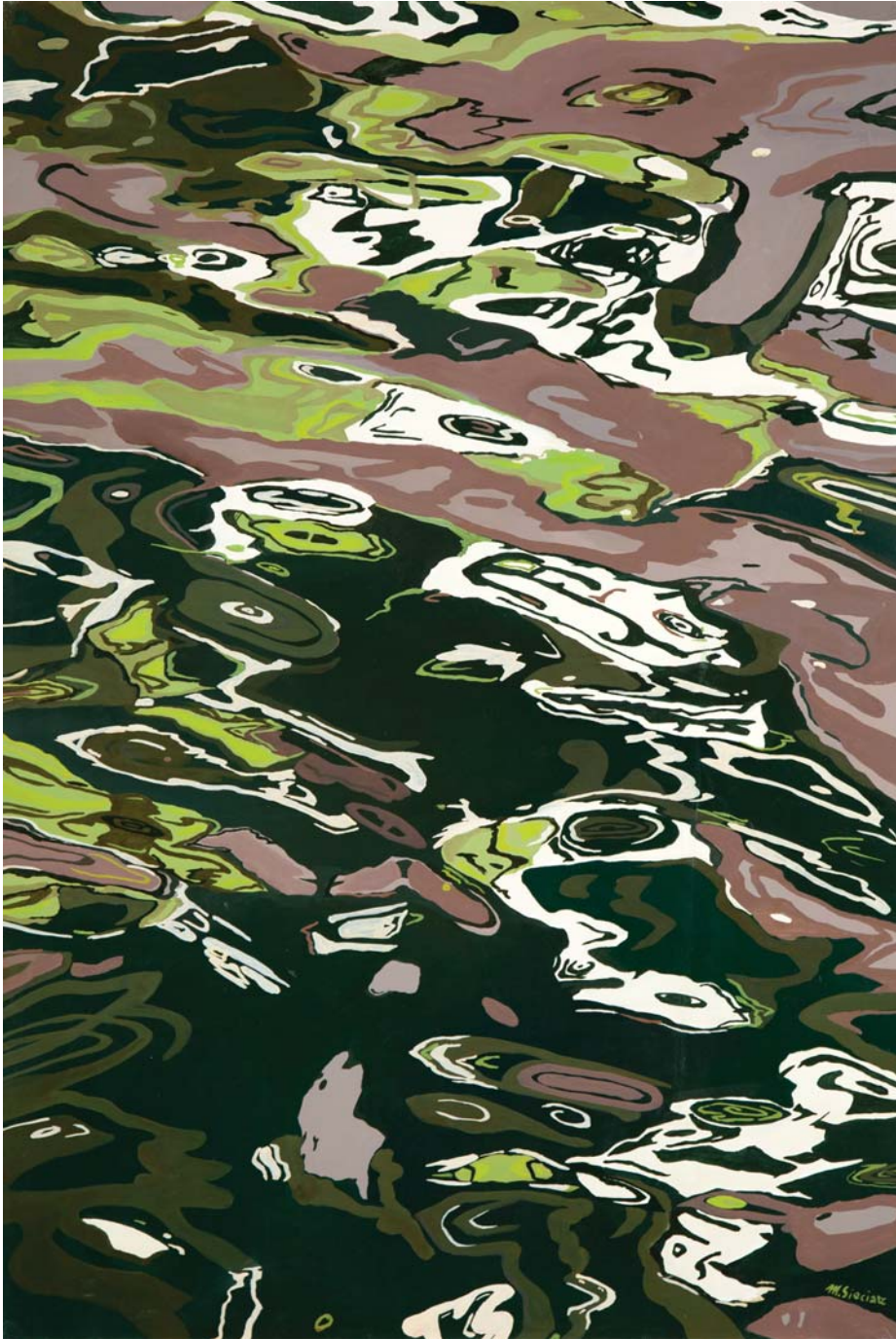
ur. 1977

BEZ TYTUŁU, 2008

olej, płótno, 80 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrociu

Cena wywoławcza: 500 zł

Kinga Nowak (ur. 1977 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. J. Waltosia uzyskała w 2001 r. W latach 2000-2001 studiowała w Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts w Paryżu. W latach 2001-2002 stypendystka Rządu Francuskiego, studia w Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts w Paryżu. Od 2002 r. jest asystentką na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. G. Bednarskiego. Laureatka Stypendium Twórczego Miasta Krakowa w 2004 r. Laureatka Stypendium Ministra Kultury „Młoda Polska 2005”. Autorka wystaw indywidualnych m.in. Galerie de la Cite Internationale des Arts, Paryż (2002); Uczulenie, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa (2004); Krakau-Berlin-Paris, Galerie am Savignyplatz, Berlin (2004); Olkusz, Galeria Nova, Kraków (2005); Zbliżanka, Galeria Pauza, Kraków (2007); Ekspozycja, Galeria ASP, Kraków (2007).



41

MARTA SIECIARZ

ur. 1975

INTERFERENCJE 21, 2005

olej, płótno, 120 x 80 cm,
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

page

36

Marta Sieciarz (ur. 1975 r.) w 2004 r. zrealizowała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk. W 2006 r. otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Autorka wystaw indywidualnych w galeriach: Ateneum Młodych, Warszawa (2004); Galeria Pracownia, Warszawa (2007); Art Room no.9, Eastbourne, Wielka Brytania (2007); InfoGallery, Warszawa (2007).

42

IRENEUSZ WALCZAK

ur. 1961

MURY PRZESZŁOŚCI – OGNISKO, 2009

olej, płótno, 170 x 100 cm,
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł



page

37

Ireneusz Walczak (ur. 1961 r.) jest absolwentem Wydziału Grafiki ASP w Krakowie, oddział w Katowicach. Pracuje w katowickiej uczelni od 1988 r. Prowadzi pracownię malarstwa na macierzystej uczelni. Laureat m.in. wyróżnienia na V Triennale z martwą naturą, BWA Sieradz (2009); nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa Animals, Galeria MM Chorzów (2009); Grand Prix Praca Roku przyznawanego przez ZPAP Katowice (2008, 2006, 2004, 2003, 2002, 1997/98, 1992); wyróżnienia Muzyka w malarstwie, Galeria Obok, Tychy (2002); wyróżnienie na Jesiennym Salonie Sztuki, Ostrowiec Świętokrzyski (2002); nagrody Aqua Fons Vitae na Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa, BWA Bydgoszcz (1999); nagrody konsula Austrii na Międzynarodowym Biennale Grafiki Wobec Wartości, Katowice (1996); Grand Prix Bielska Jesień, Bielsko-Biała (1993); Nagrody Wojewody dla młodych twórców, Katowice (1993); Grand Prix - Konkurs Malarski im. R. Pomorskiego, Katowice (1998).



43

ANNA ORBACZEWSKA

ur. 1974

BEZ TYTUŁU, 2012

olej, płótno, 120x 80 cm
sygn. na odwrocie: Orbaczevska 2012

Cena wywoławcza: 500 zł

page

38

Anna Orbaczevska (ur. 1974 r.) w 1999 r. ukończyła Wydział Malarstwa i Grafiki gdańskiej ASP, wcześniej studiowała także w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Hadze. Laureatka nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego w VI Europejskim Festiwalu Malarstwa Ściennego Kliniczna i Dolne Miasto Murales (2005). Stypendystka Prezydenta Miasta Gdańska (2006, 2009) i Marszałka Województwa Pomorskiego (2006, 2007). Ma na koncie liczne wystawy indywidualne m.in. Muzeum Hillesluis, Rotterdam, Holandia (1999), Society For Artists Gallery, Chicago, Illinois, USA (2004), CSW Łaźnia, Gdańsk (2006), Galeria Milano, Warszawa (2008). Stałe uczestniczy w wystawach i inicjatywach artystycznych realizowanych przez Fundację i Instytut Sztuki Wyspa Progress).

page

39



44

MARTA PAULAT

ur. 1977

SKARB, 2009

olej, płótno; 120 x 120 cm
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Marta Paulat (ur. 1977 r.) studiowała na ASP w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. J. Modzelewskiego. Dyplom z zakresu malarstwa i litografii zdobyła w 2002 r. Współpracowała z Galerią Zewnętrzną AMS (2002-2003). Autorka wystaw indywidualnych: Wakacje nad morzem czerwonym, Galeria Nova, Kraków (2004) i Więzy krwi, Galeria Promocyjna, Warszawa (2005).



page

40

45

ŁUCJA SOKOŁOWSKA

WINDOW VIEW, 1996

akryl, sklejką, 112 x 158 cm
opisany odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Łucja Sokołowska studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom z malarstwa zrealizowała w pracowni prof. J. Tarasina, a aneks z fotografii w pracowni prof. R. Szaybo. Odbyła podyplomowe Studia na Wydziale Scenografii na ASP w Warszawie. Autorka wystaw indywidualnych m.in. Zdjęcia, Galeria Dziekanka, Warszawa; Na rogu, Galeria Dziekanka, Warszawa; Malgrafy, TPSP Pałacyk, Warszawa; Malgrafy, Między Nami, Warszawa; Simple, Między Nami, Warszawa; Ba-sen, Café Karma, Warszawa i Galeria Pauza, Kraków.



page

41

46

MAŁGORZATA KOSIEC

ur. 1975

DYPTYK XY, 2012

olej, płótno, 2 x 40 x 40 cm
sygn. i opisane na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Małgorzata Kosiec (ur. 1975 r.) w 2000 r. uzyskała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki (1998). Finalistka International Young Art - Artlink 2002 Sotheby's (2002). Jej prace prezentowane były m.in. St' Art 05 Strasbourg Contemporary Art Fairs, 9e edition, Francja (2005); Form London, Wielka Brytania (2007); Cambridge Art Fairs, Wielka Brytania (2009). W ostatnim czasie prezentowała najnowsze obrazy na trzech wystawach indywidualnych: „Typopraits” w Gallery Miva w Malmö w Szwecji (2011), „Ukryte” w Galeria Classix Nouveaux w Warszawie (2012) i „Napięcia” w Galerii Strefa A w Krakowie (2012).



page

42

47

AGATA CZEREMUSZKIN-CHRUT

ur. 1983

ŁÓŻKO17, 2012

olej, płótno, 75 x 75 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Agata Czeremuszkin-Chrut (ur. 1983 r.) ukończyła ASP we Wrocławiu w 2008 r. na Wydziale Malarstwa. W 2007 r. studiowała w Edinburgh College of Art. Autorka wystaw indywidualnych: Works on paper, EC Gallery, Chicago, USA (2009) i Paintings, EC Gallery, Chicago, USA (2009).

48**SŁAWOMIR TOMAN**

ur. 1966

BEZ TYTUŁU, 2012olej, płótno, 65 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł



Sławomir Toman (ur. 1966 r.) w latach 1986-87 studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie w pracowni prof. M. Hermana. W okresie 1995-97 przebywał na stypendium w Ecole Regionale de Beaux Arts w Rennes we Francji. Absolwent ASP w Krakowie. Dyplom zrealizował w pracowni prof. Wł. Kunza. Stypendysta Ministra Spraw Zagranicznych Francji (1995) i Ministra Kultury RP (2002). Od 1997 r. pracuje na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, aktualnie na stanowisku adiunkta. Tytuł doktora sztuki uzyskał w 2003 r. na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat Nagrody Magazynu o Sztuce Arteon w 2001 roku. W 2003 r. nominowany do Paszportu Polityki. Pracuje na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Ma w swoim dorobku liczne wystawy indywidualne m.in. w Grodzkiej w Lublinie (2001), Otwartej Pracowni w Krakowie (2003, 2009), Gallerii Karowej w Warszawie (2003), Państwowej Gallerii Sztuki w Sopocie (2005), Gallerii Piekary w Poznaniu (2006), Gallerii szyperska, Poznań (2010), Gallerii Sztuki Farbiarnia na Pięknej w Warszawie (2010), Gallerii Zachęty Lipowa 13, Lublin (2011). Jego prace znajdują się w zbiorach Gallerii Piekary, Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, kolekcja galerii BWA w Sandomierzu oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

page

43

49**TOMASZ MISTAK**

ur. 1978

MGŁA, 2012akryl, płótno, 70 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł



Tomasz Mistak (ur. 1978 r.) w 2005 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. S. Białogłowicza w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Laureat Nagrody Wojewody Podkarpackiego na Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt” w Przemysłu (2009); nominowany do nagrody 11 Biennale Plastyki Krośnieńskiej, BWA, Krosno (2010); finalistą konkursu Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku organizowanego przez BWA Rzeszów (2006, 2008, 2009); finalistą konkursu Obraz Roku 2002 organizowanego przez Art&Business (2003) i konkursu Inner Vision organizowanego przez Art Dea (2003). Autor wystaw indywidualnych: Luksusowe Więzienie, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa (2011); TFDprojekt, BWA Galeria Sanocka, Sanok (2009) i Bez tytułu, Klub PraCoVnia, Warszawa (2005).



50

KATARZYNA ZAWIERUCHA

ur. 1970

DYPTYK MRU 2

akryl, płótno, 2 x 40 x 70 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Katarzyna Zawierucha (ur. 1970 r.) w 2006 r. ukończyła studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. L. Misiaka. Autorka wystaw indywidualnych m.in. Źródło, Galeria Autorska B. Chromego, Kraków (2009); Migrena z aurą, Alchemia, Kraków (2008); Gdzie ja jestem, kiedy śpię?, CSW Solvay, Kraków (2007). Poza malarstwem zajmuje się także fotografią oraz filmem.

page

44



51

KAMIL SARNOWSKI

ur. 1980

KOLORY I KSZTAŁTY, 2010

olej, płótno, 60 x 100 cm
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Kamil Sarnowski (ur. 1980 r.) absolwent ASP w Warszawie. Stypendysta Wydziału Malarstwa Accademia Albertina della Belle Arte in Torino. Finalista konkursu Obraz Roku 2004. Brał udział w wystawach w Warszawie (Muzeum Narodowe, Królikarnia), Krakowie (Muzeum Narodowe, Sukiennice), Weiz, Turynie, Nowym Jorku i Londynie. W 2012 r. uczestnik Salonu Artystów Niezależnych w Grand Palais w Paryżu.



page

45

52

STEFAN HANĆKOWIAK

ur. 1980

OSTATNI BĘDĄ PIERWSZYMI, 2008

akryl, płótno, 70 x 80 cm
sygn..i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Stefan Hanćkowiak (ur. 1980 r.) obronił dyplom na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W swojej twórczości operuje wymyślonymi postaciami Bombla i Glizdy. Laureat III nagrody 38. Biennale Malarstwa Bielska Jesień (2007). Finalista III Konkursu Sztuki Młodych "Przeciąg" w Szczecinie (2011). Ważniejsze wystawy: Viakunst and Squater Vitrine, „ZBK vs STJOPA”, Rotterdam (2005); „U Jadźki”, Zielona Góra (2006); PGR ART, „Najpierw smutna a potem płacze”, Gdańsk (2007); Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, „Rybie oko”, Słupsk (2008); The Roxy Art House, A letter from faraway, Edinburgh (2009).

**53****GOSSIA ZIELASKOWSKA**

ur. 1983

DREAM, 2012olej, płótno, 100 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Gossia Zielaskowska (ur. 1983 r.) w 2009 r. obroniła dyplom z malarstwa na ASP w Poznaniu w pracowni prof. T. Siwińskiego. Równolegle studiowała fotografie na tej samej uczelni. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2008 r. Wystawiła w Holandii i Włoszech. Laureatka Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego ZADRA (2009). Uczestniczyła w wystawach zbiorowych: Piazza della Repubblica, Urbino, Włochy (2003); The Markt, Delft, Holandia (2004); Piazza del Campo, Siena, Włochy (2005); wystawa w ramach VII i VIII edycji konkursu AUTOPORTRET, Muzeum Regionalne w Stalowej Woli (2008 i 2009); Przestrzeń publiczna – Konteksty, Galeria Sztuki Współczesnej PROFIL, Centrum Kultury ZAMEK, Poznań (2010); Ground Art, Galeria Fibak, Warszawa (2011). Autorka wystaw indywidualnych: Sen z butelki po oranżadzie, Galeria Bekos, Poznań (2008); „Myśli uchwycone”, Stary Browar, Poznań (2008); Galeria Zadra, Warszawa (2009); Kobięca intuicja, Galeria Fibak, Warszawa (2010).

page

47



54

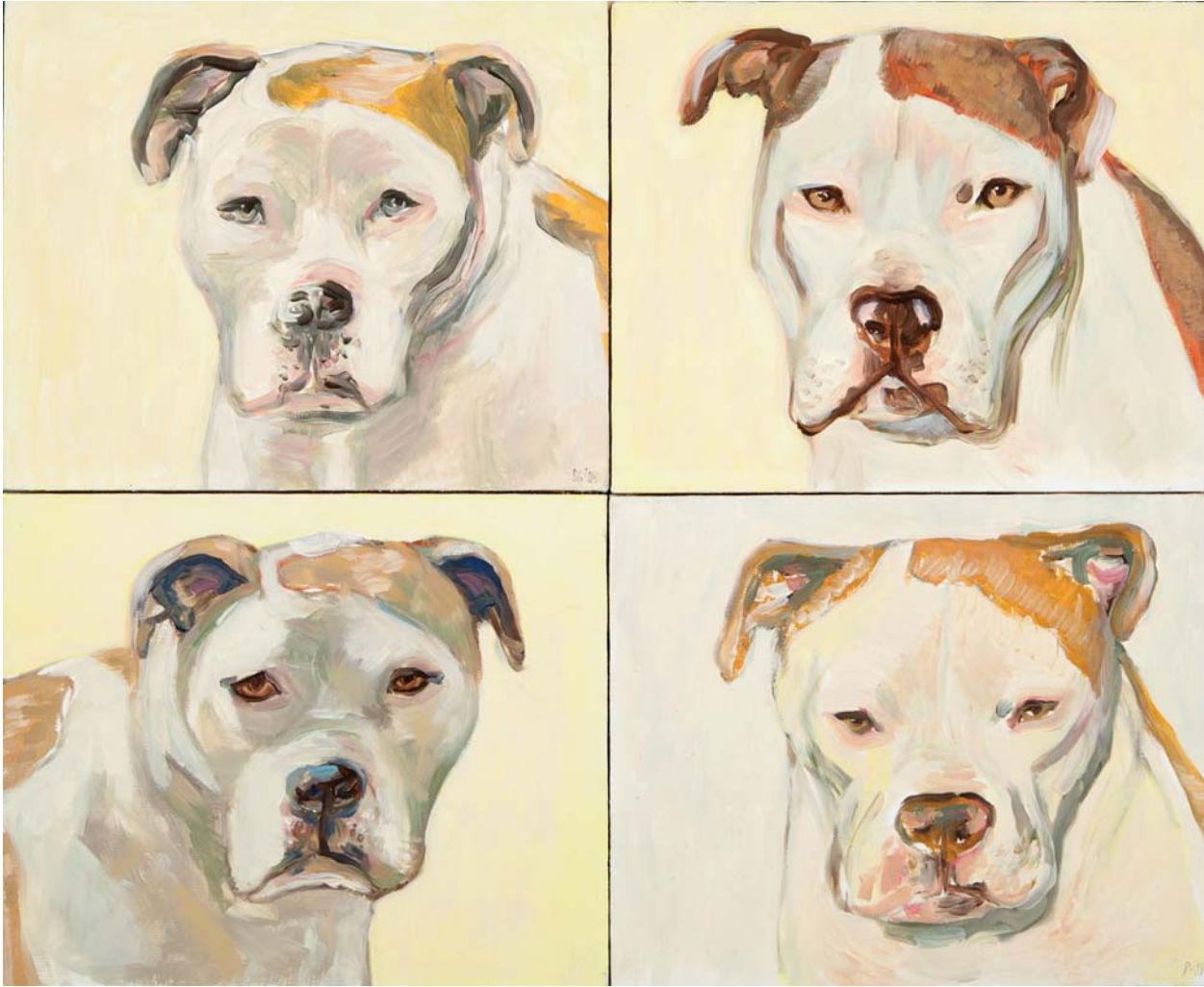
ŁUKASZ HUCULAK

WODA, 2012,

olej, akryl, płótno 110x130 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Łukasz Huculak (ur. 1977 r.) studiował na wrocławskiej ASP, dyplom uzyskując w pracowni prof. S. Kortyki i prof. W. Kaniowskiego w 2002 r. Wykładowca na macierzystej uczelni. W 2009 r. uzyskał stopień doktora sztuk. Bywa kuratorem, publikuje teksty o sztuce (Format, Dwutygodnik, Art&Business). Ma na koncie liczne wystawy indywidualne, m.in. „Hipostazy i hipotezy cz.1”, Galeria BWA, Rzeszów (2012); „Q Abstrakcji” Galeria Socato, Wrocław (2011); „Ökonomie der kunst”, Museum der Fotografie, Goerlitz (2011); „Encounters”, Galerie Drei Eichen. Emern (2010); „Ćwiczenia z psychokinezy”, Galeria Proarte, Zielona Góra (2010); „Obok jest barak”, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2009); „Higiena”, Galeria Simonis, Warszawa (2009); „Ultima Thule”, Galeria Kościelak, Wrocław (2009); „Zdarzenie którego nie było”, Galeria Kersten, Kraków (2009); „Szarość, horyzont, świat”, Galeria 72, Chełm (2006); University of Tennessee, Knoxville (2006); „MMVI”, Galeria Art., Warszawa (2006); „Wervardlungen”, Galerie Drei Eichen, Emern (2005).



page

48

55

BOGNA GNIAZDOWSKA

ur. 1964

BOUBLES, 2008

poliptyk, olej, płótno
4 x 27 x 33 cm, łącznie 54 x 66 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Bogna Gniazdowska (ur. 1964 r.) studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. S. Gierowskiego oraz w pracowni problemów malarstwa w architekturze prof. R. Winiarskiego uzyskała w 1990 r. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Autorka licznych wystaw indywidualnych m.in. Od tego nie uciekniesz, Galeria Dziekanka, Warszawa (1992); Osoby, Galeria Test, Warszawa (1992); Osoby II, Galeria Styk, Warszawa (1992); Malarstwo, Galeria Art, Warszawa (1995); Reflektionen, Galeria East Art Kunsthandel, Berlin (1997); Album, Galeria Art, Warszawa (1999); Wczoraj, Galeria Promocyjna, Warszawa (2000); Portrety Portretów, Galeria Fret@Porter, Warszawa (2002); Malarstwo, Galeria Promocyjna, Warszawa (2005).

56

VIOLA TYCZ

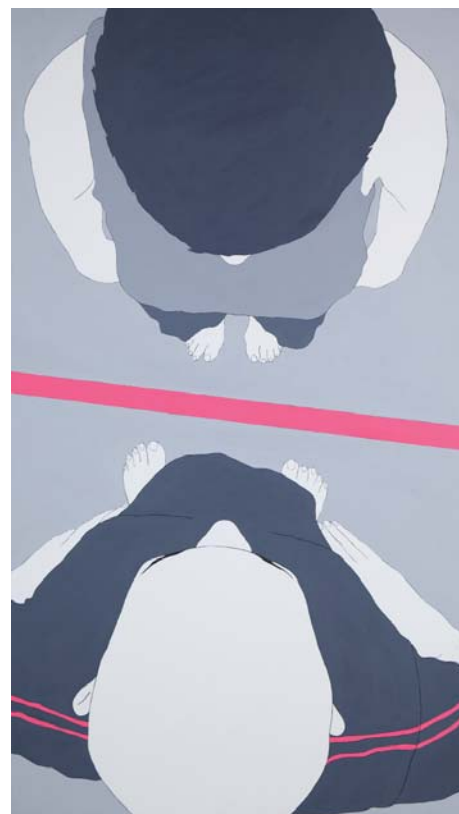
ur. 1973

GIM III, 2012

akryl , płyta, 107 x 60 cm
na odwrocie certyfikat autentyczności artystki

Cena wywoławcza: 500 zł

Viola Tycz (ur. 1973 r.) jest absolwentką Wydziału Grafiki ASP we Wrocławiu. Stypendystka Pilar Juncosa&Joan Miro Foundation. Stypendystka m.in. MKiDN programu Młoda Polska. Artysta Roku 2006 w plebiscycie magazynu ARTEON. Autorka licznych wystaw indywidualnych. Uczestniczyła w prestiżowych ekspozycjach zbiorowych grafiki. Prace w kolekcjach m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Dolnośląskim Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych, Ministerstwie Spraw Zagranicznych, Kolekcji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie i innych.



page

49

57

JOANNA TRZCIŃSKA

ur. 1969

FIGURKA I PIES III, 2011/2012

akryl, olej, płótno, 70 x 50 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Joanna Trzcńska (ur. 1969 r.) w latach 1988-1994 studiowała na ASP w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Zrealizowała dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. R. Hungera, a w 2007 r. doktorat. W 2007 r. otrzymała stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Brała udział w kilkudziesięciu krajowych i międzynarodowych wystawach grafiki i malarstwa. Została wyróżniona Nagrodą Muzeum Historii Miasta Łodzi i nagrodą Firmy Papier-Service za malarstwo na XI Konkursie im. W. Strzemińskiego dla studentów ASP; kwalifikacją do finału programu „ArtLink&Sotheby`s International Young Art. 2000” (wystawy i udział w aukcjach w Chicago, Tel Aviwie i Wiedniu); Nagrodą w XXIX Premio Internazionale di Grafica del Pomero, Mediolan (2001) i nominacją do nagrody w dwóch edycjach Small Engraving Salon, Carburari, Rumunia.





page

50

58

BEATA MURAWSKA

ur. 1963

POGODNY WTOREK, 2012

olej, płótno, 70 x 100 cm
sygn. p.d. Beata Murawska,
opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Beata Murawska (ur. 1963 r.) studiowała na warszawskiej ASP. na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. S. Gierowskiego. Dyplom z wyróżnieniem zrealizowała na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. S. Gierowskiego w 1988 r., a aneks z grafiki warsztatowej w pracowni prof. H. Chrostowskiej. Autorka wystaw indywidualnych m.in. Galerii Dziekanka, Warszawa; Galerii Piotra Nowickiego, Warszawa; Galerii Pryzmat, Kraków; Galerii Fabriken, Szwecja; Galerii ART, Warszawa; Galerii Espece Degre Art, Luxemburg, Galerii Rathaus-Neue Wulsmdorf, Niemcy; Galerii East Art, Berlin; Galeria A. i J. Iwaszkiewiczów, Stawisko; Galerii Karowa, Warszawa; Galerii Avec-Bordeaux, Francja; Galerii Promocyjnej, Warszawa; Galerie de Zon, Lisse, Holandia. W latach 2010 i 2012 prezentowała swoje prace w Polskiej Radzie Biznesu w Pałacu Sobańskich w Warszawie. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych znajdują się m.in. w Polsce, Francji, Holandii, Hong-Kongu, Niemczech, Szwecji, Danii, USA, Kanadzie, Korei Pd., Austrii, Nowej Zelandii i Wielkiej Brytanii.

59**OLGA WOLNIAK**

ur. 1957

FIHI MA FIHI (TYM JEST TO CO W TYM JEST)olej, płótno, 110 x 130 cm
sygn. l.d. OW 11 oraz na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł



Olga Wolniak (ur. 1957 r.) w latach 1975-1980 studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Uzyskała dyplom w pracowni prof. T. Dominika i prof. J. Karczewskiego. Autorka wystaw indywidualnych: Galeria Dziekanka, Warszawa (1985); Twarze, Galeria Młodych, Warszawa (1988); Junge Maler aus Warschau, Galeria Weisser Elefant, Berlin (1988); Aby dostać dobrego męża, Galeria Test, Warszawa (1990); Do pary, Galeria Przyjaciół Akademii Ruchu, Warszawa (1994); Kharkanvand, Djemdjemli i Pardaghi, Galeria Zderzak, Kraków (1997); Kirik Ayna, Galeria Zachęta, Warszawa (2000); Kolor i wzór, Galeria Promocyjna, Warszawa (2002); Filharmonia Narodowa, Warszawa (2002); Galeria Milano, Warszawa (2003); Rodzaj żeński, Instytut Kultury Polskiej, Sofia (2003); Malarstwo, Galeria Grafiki i Plakatu, Warszawa (2006); Jesteś taka słodka, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa (2007); Draperie, Centrum Olimpijskie, Warszawa (2007); Wzory kolory, Redakcja Gazety Wyborczej, Warszawa (2008); Ich portret, Pałac pod Blachą, Zamek Królewski, Warszawa (2012). Jej prace znajdują się m.in. w zbiorach: Galerii Zachęta, Warszawa; Galerii Studio, Warszawa; Ilana Goor Museum, Jaffa; Kolekcji Marty Tarabuły, Kraków; Kolekcji Jacques'a Tourela, Warszawa; Fundacji Sztuki Polskiej ING, Warszawa; Klubu Polskiej Rady Biznesu, pałac Sobańskich, Warszawa; Muzeum Narodowego, Warszawa.

page

51

60**JUSTYNA STRĄK**

ur. 1987

WIELKI BŁĘKIT, 2010olej, płótno, 100 x 140 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł



Justyna Strąk (ur. 1987 r.) absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2011 r. w pracowni malarstwa prof. S. Kortyki oraz w pracowni projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce prof. W. Kaniowskiego. Autorka wystaw indywidualnych w Galerii pod Psem, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław (2009) i Galerii Przy Golej Ścianie, Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej, Dąbrowa Górnicza (2008). Brała udział w wystawach zbiorowych m.in. Dyplomy, BWA Awangarda, Wrocław (2011); Blue, Galeria Aquarelle, Wrocław (2011); Kierunek malarstwo, Galeria BrowArt, Browar Mieszczański, Wrocław (2010).



page

52

61

JESCHKE JAROSŁAW

ur. 1977

STOS, 2010

olej, płótno, 65.5 x 80 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Jarek Jeszke (ur. 1977 r.) studiował w latach 1999-2004 na Uniwersytecie Zielonogórskim w Instytucie Sztuk Pięknych na kierunku malarstwo. W 2004 r. obronił pracę dyplomową w pracowni prof. S. Kortyki. Autor wystaw indywidualnych: Żelazny, Wozownia, Toruń (2011); Principium, Art Agenda Nova, Kraków (2009); Identyfikacja z naturalnym, MOA Art, SPOT, Poznań (2008); 9772, Galeria BWA, Zielona Góra (2006); Osiedle słoneczne (z Tomkiem Kopcewiczem), Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa (2006); Obrazy, Galeria Pies, Poznań (2006).

62

MACIEJ KOZŁOWSKI

ur. 1976

DZIKI, 2006, 170 X100CM

akryl, spray na płótnie,
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Maciej Kozłowski (ur. 1976 r.) absolwent poznańskiej ASP. Laureat Grand Prix konkursu „Obraz Roku 2003”. Autor wystaw indywidualnych m.in. w Galerii Piekary w Poznaniu i Galerii Farbiarnia na Pięknej w Warszawie (2010). Jego prace znajdują się znaczących kolekcjach prywatnych i publicznych m.in. Wielkopolskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.



page

53

63

PRZEMEK DZIENIS

ur. 1984

BEZ TYTUŁU Z CYKLU: I CAN'T SPEAK, I'M SORRY, 2012

fotografia barwna, 65 x 50 cm,
wydruk na papierze kolekcjonerskim, edycja 3/7 + 2 AP,
sygn. na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Przemysław Dzienis (ur. 1984 r.) ukończył PWSFTViT w Łodzi, dyplom realizując w pracowni prof. Grzegorza Przyborka. Zajmuje się fotografią, przede wszystkim portretową oraz mody. Najbardziej w twórczości interesuje go człowiek. Tworzy także instalacje o rzeźbiarskim charakterze, w których reinterpretuje moment wykonania zdjęcia. Często pracuje w duecie z Dorotą Buczkowską. Ich wspólna kreacja fotograficzna promowała sekcje Europy Centralnej na Paris Photo 2010. Stypendysta Saatchi Foundation w Liverpoolu, Wielka Brytania (2010) oraz uczestnik EEA & NFM, Shaping Time – Polsko-Norweskich Warsztatów w Łodzi i Bergen (2011). Autor wystaw indywidualnych m.in. I Can't speak, I'm Sorry, Galeria PF, Centrum Kultury Zamek, Poznań (2012), NN Personality, Galeria Platan, Budapeszt, Węgry (2011), NN Personality, IX Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi, Galeria FF, Łódź (2010), NN Personality, 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa (2009).





64

MARCIN DZWONKOWSKI

ur. 1979

UNTITLED LANDSCAPE, 2012

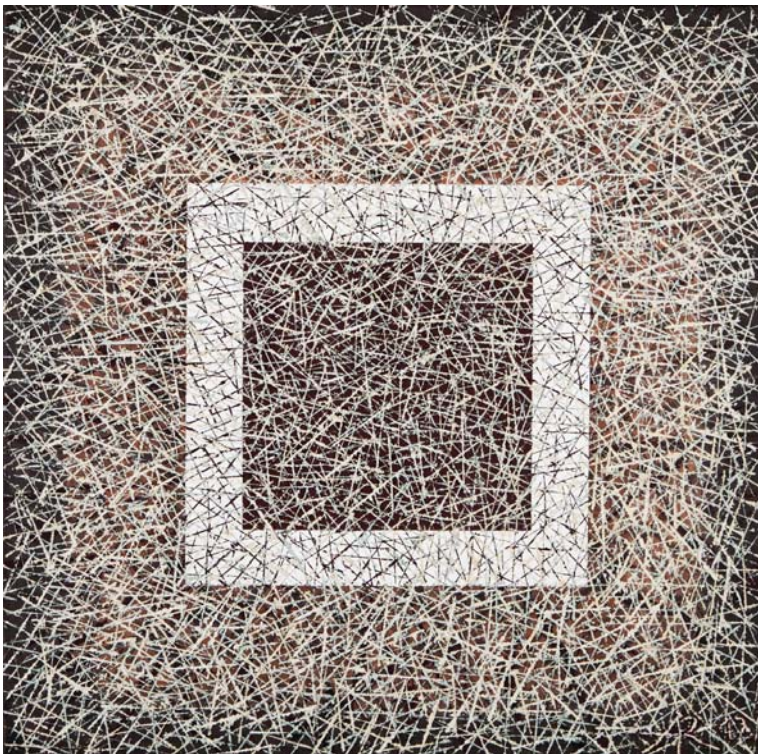
akryl, płótno, 81 x 100 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Marcin Dzwonkowski (ur. 1979 r.) absolwent Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, gdzie studiował projektowanie graficzne u prof. Mieczysława Wasilewskiego oraz malarstwo. Dyplom z malarstwa olejnego zrealizował w pracowni dr hab. Antoniego Fałata, a aneks z grafiki warsztatowej u dr hab. Waldemara Szysza.

page

54



65

ALEKSANDER ROSZKOWSKI

ur. 1961

BORDOWY KWADRAT, 2012

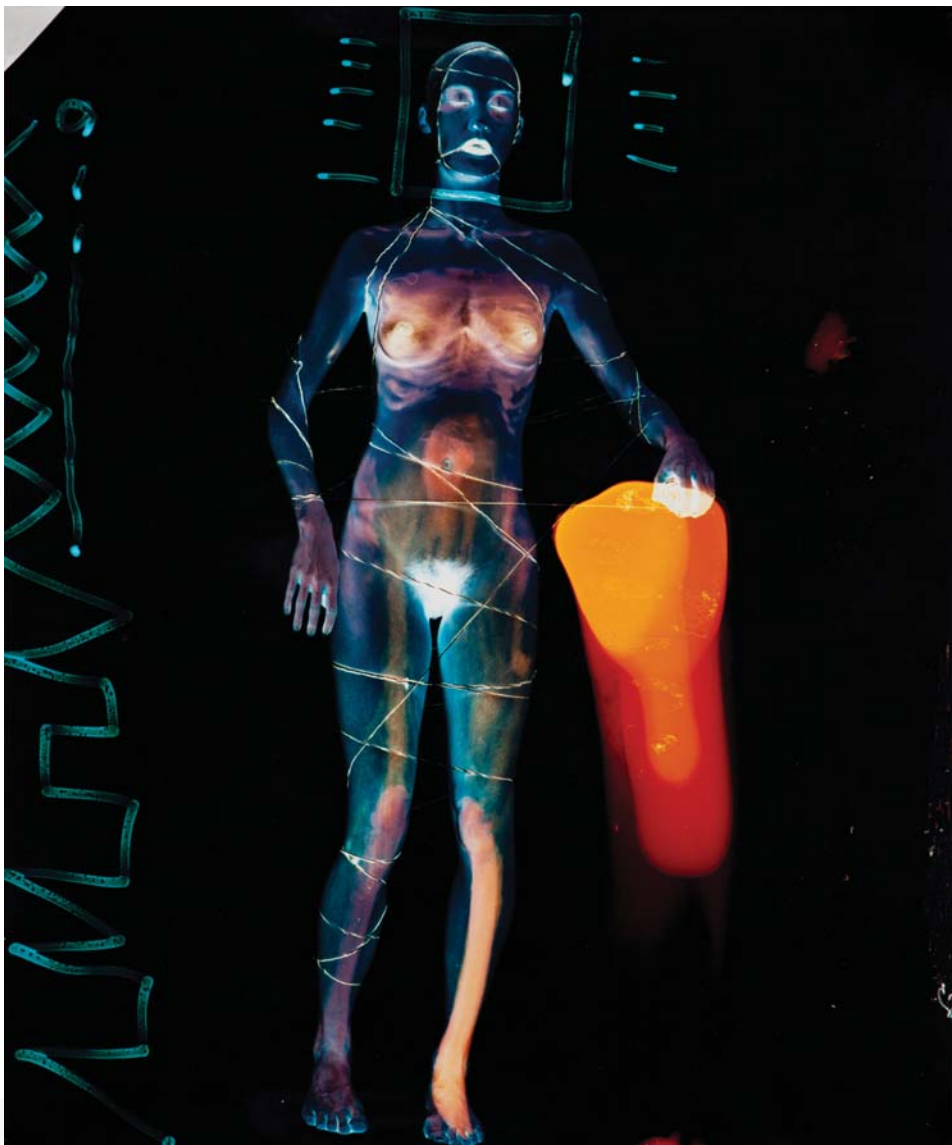
olej, płótno, 80 x 80 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Aleksander Roszkowski (ur. 1961 r.) w 1985 r. ukończył warszawską ASP, gdzie studiował pod kierunkiem prof. J. Siennickiego i Z. Gostomskiego. Autor 25 wystaw indywidualnych m.in.: Andre Zarre Gallery, Nowy Jork, USA; Galerie Light, Berlin, Niemcy; Gallery Futaba, Nagoya, Japonia; Galerie Brantebjerg, Nakke, Dania; Galerie Bram, Bramslev Bakker, Dania.

page

55



66

JOANNA ZASTRÓŻNA

ur. 1972

CZARNE Z CYKLU: MESSANGER

fotografia, paier fotograficzny, nakład 4/7, 51 x 61 cm
sygn. i opisana na odwrociu

Cena wywoławcza: 500 zł

Joanna Zastróżna (ur. 1972 r.) ukończyła ASP w Gdańsku, gdzie uzyskała dyplom z projektowania graficznego i fotografii w pracowniach prof. Z. Walickiego i prof. W. Węgrzyna. Autorka wystaw indywidualnych: Mała Galeria ZPAF/CSW, Warszawa (1999); Replica Art Center, Sztokholm, Szwecja (2000); Państwowa Galeria Sztuki, Sopot (2001); Galeria FF, Łódź (2002); Leigh on Sea, Art Trail, Wielka Brytania (2003); Miesiąc Fotografii w Krakowie (2003); CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa (2010). Uczestniczyła w ważnych wystawach zbiorowych m.in.: Jutro jest dziś, Osaka, Nara, Kyoto, Japonia (1999), Relacje, Dom Fotografii, Poprad, Słowacja (1999); 7th Courant D'Art, Deauville, Francja (2000); Przenikanie, Miesiąc Fotografii, Bratysława, Słowacja (2000); Archipelag, VI Miesiąc Fotografii, Herten, Niemcy (2001); Wokół Dekady. Fotografia polska lat 90., Muzeum Sztuki w Łodzi, Galeria FF, Galeria Pusta w Katowicach, Galeria Bielska BWA (2002); Glob-All, Woman Kraft Gallery, Tucson, Arizona, USA (2004); Kolding, Denmark (2004); Moje małe katastrofy, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa (2010).



page

56

67

ROBERT JAWORSKI

ur. 1968

KAWA Z ARSENIUSZEM, 2012

olej, płótno, 108 x 167 cm
sygn. i opisany na odwrocie

Cena wywoławcza: 500 zł

Robert Jaworski (ur. 1968 r.) w latach 1988-95 studiował na wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej, a w latach 2003-2009 na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. Dyplom zrealizował w katedrze plakatu pod kierunkiem prof. M. Wasilewskiego. W 2011 r. zrealizował wystawę indywidualną w Galerii Apteka Sztuki w Warszawie.



page

57

68

LIDIA KRAWCZYK I WOJTEK KUBIAK

(ur.1979, ur.1978)

BEZ TYTUŁU Z CYKLU HOSTIA, 2008

olej, płótno, 60 x 100 cm

Cena wywoławcza: 500 zł

Lidia Krawczyk (ur. 1979 r.) i Wojtek Kubiak (ur. 1978) są laureatami Grand Prix 38. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2007. Lidia Krawczyk jest absolwentką Instytutu Sztuk Audiowizualnych oraz Podyplomowych Studiów Gender na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Zajmuje się krytyką feministyczną. Jest współredaktorką internetowego czasopisma naukowego „uniGENDER”. Wojtek Kubiak jest absolwentem Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Od 2003 r. pracuje jako asystent na macierzystej uczelni. W 2004 r. roku otrzymał Grand Prix Triennale Młodego Malarstwa im. Mariana Michalika w Częstochowie. Był nominowany do konkursu im. Eugeniusza Gepperta i nagrody „Arteonu”. Laureat Stypendium Ministra Kultury (1999, 2003/2004), Stypendium Grazelli (2007) oraz Stypendium Młoda Polska (2008).

INDEX

Aqualoopa (Igor Cholda)	26	Mioduszewski Jan	30
Buczowska Dorota	6	Mistak Tomasz	49
Bober Michał	5	Murawska Beata	58
Chamczyk Izabela	14	Model Kamila	25
Chazme	8	Monstfur	21
Cieślak Ola	33	Nowak Kinga	40
Czeremuszkin-Chrut Agata	47	Orbaczevska Anna	43
Dętkoś Monika	24	Piotrowski Grzegorz	16
Dzienia Przemek	63	Paulat Marta	44
Dzwonkowski Marcin	64	Radziszewski Karol	38
Frączek Bartosz	11	Rodowicz Antoni	34
Frej Marta	15	Rościecha Agata	12
Fryer Anna	20	Roszkowski Aleksander	65
Gniazdowska Bogna	55	Rudnicki Łukasz	9
Gruszczyński Filip	18	Sadowska Paulina	29
Hanćkowiak Stefan	51	Sarnowski Kamil	51
Herc Ilona	4	Sepe	19
Huculak Łukasz	54	Sieciarz Marta	41
Jaklewicz Karolina	35	Sokołowska Łucja	45
Jaworski Robert	67	Staręga Iza	17
Jeschke Jarosław	61	Stokłosa Łukasz	10
Karabowicz Tomasz	39	Strąg Justyna	60
Kicińska Agnieszka	7	Szwabe Piotr	23
Kiesner Maria	31	Ślusarczyk Marzena	3
Kokosiński Bartosz	1	Toman Sławomir	48
Kochanek Zbroja Marta	36	Treit Jerzy	2
Kołodziejczyk Tomasz	37	Trojanowski Artur	13
Kosiec Małgorzata	46	Trzcńska Joanna	57
Kozłowski Maciej	62	Tycz Viola	56
Krawczyk Lidia i Kubiak Wojtek	68	Walczak Ireneusz	42
Kruczkowska-Król Iwa	31	Wolniak Olga	59
Listwan Robert	22	Zastróżna Joanna	66
Lasa Roman	27	Zawierucha Katarzyn	50
Migdałek Agnieszka	28	Zielaskowska Gossia	53

POLSWISS ART

DOM AUKCYJNY POLSWISS ART Iwony Büchner

00-490 Warszawa, ul. Wiejska 20

(vis a vis Hotelu Sheraton)

tel./fax: 22 628 13 67, tel. 22 629 46 87

galeria@polswissart.pl, www.polswissart.pl

Opracowanie katalogu: Marzena Karpińska, Tatiana Rasała-Chmiel

Zdjęcia: Dariusz Kowalik, tel. +48 792 79 42 42, e-mail: darek.kowalik@wp.pl

Projekt i skład: Paweł Wolski, tel. +48 691 201 682, e-mail: pawel@firstgroup.net.pl

REGULAMIN AUKCJI

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę zwaną dalej Aukcjonerem.
2. Tak zwane postąpienie w licytacji (podwyższenie stawki) określa Aukcjoner.
3. Do udziału w licytacji upoważniają wyłącznie tabliczki z numerami identyfikacyjnymi. Pracownicy Domu Aukcyjnego wydają je przed aukcją po wpłaceniu wadium. Dane osobiste kupującego pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Kupujący pragnący zachować anonimowość po uprzednim uzgodnieniu z Domem Aukcyjnym mogą wziąć udział w licytacji przez telefon lub zlecić Domowi Aukcyjnemu licytowanie w ich imieniu.
5. Do wzięcia udziału w aukcji upoważnia wpłata wadium w wysokości 100 złotych.
6. W przypadku nie dokonania żadnych zakupów wadium jest zwracane bezpośrednio po zakończeniu aukcji lub w dniach następnych w siedzibie Domu Aukcyjnego.
7. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny. Opisy obiektów zawarte w katalogu mogą być uzupełnione przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji.
8. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna-sprzedaży. Osoba, która oferuje najwyższą cenę staje się nabywcą z wyjątkiem, gdy dzieje się to w sytuacji sporu. Aukcjoner ma prawo ów spór rozwiązać lub też ponownie zaoferować obiekt.
9. Osoby które zakupiły na aukcji któryś z obiektów są zobowiązane do podpisania kontraktu bezpośrednio po zakończeniu licytacji. Kwota wpłaconego wadium pomniejsza należność dla Domu Aukcyjnego. Do ogólnej wartości kontraktu doliczona zostaje opłata organizacyjna w wysokości 10 %. Opłata obowiązuje również w przypadku sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie zostanie sprzedany na aukcji. Należność za zakupione obiekty winna być zapłacona gotówką, przelewem lub czekiem potwierdzonym, nie później niż w ciągu siedmiu dni od daty aukcji. Możliwe jest również uregulowanie należności kartą kredytową, jednak w tym przypadku, Dom Aukcyjny zmuszony jest naliczyć opłatę organizacyjną w wysokości 12%. Jeżeli wpłata nie nastąpi w wymaganym czasie, Dom Aukcyjny będzie zmuszony do anulowania kontraktu i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami, wynikłymi z tego tytułu. W takim przypadku wadium przechodzi na Rzecz Domu Aukcyjnego.
10. Prawo własności przechodzi na rzecz kupującego w momencie dokonania całej wpłaty.
11. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech opisanych w katalogu ze stanem faktycznym. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
12. Dom Aukcyjny nie oferuje usługi pakowania oraz wysyłki zakupionych przedmiotów jednakże na życzenie klienta Dom Aukcyjny może odpłatnie zapakować przedmiot oraz wysłać go na koszt Kupującego. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia obrazu w czasie transportu.



Dom Aukcyjny
Polswiss Art Sp. z o.o.
00-490 Warszawa
ul. Wiejska 20
Tel./Fax: 22 628 13 67

ZLECENIE LICYTACJI

Aukcja Dzieł Sztuki
15 grudnia 2012, godz. 16.00

Możliwe jest złożenie pisemnej oferty na obraz zgłoszony do licytacji bądź udział telefoniczny. Należy wypełnić kwestionariusz zgłoszeniowy i przesłać faxem do dnia poprzedzającego aukcję, na numer (22) 628 13 67, Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość odrzucenia oferty w przypadku niezgodności podanych danych ze stanem faktycznym.

.....
Imię i Nazwisko

.....
Dokładny adres

.....
Telefony, fax

.....
Dokument tożsamości

Dom Aukcyjny Polswiss Art. gwarantuje poufność danych osobowych

Nr pozycji w katalogu	Opis pozycji (autor tytuł, wymiary)	Maksymalna cena oferenta

page

60

Do udziału w licytacji upoważnia wpłacone wadium w wysokości 10% planowanych zakupów. Kwotę prosimy przelać na numer konta:

ING Bank Śląski
57 1050 1038 1000 0023 0543 9743

W przypadku nie podjęcia zakupu na aukcji wadium zostanie odesłane uczestnikowi aukcji.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Dom Aukcyjny Polswiss Art Sp. z o.o. moich danych osobowych w celach marketingowych.

Prosimy o podpisanie zlecenia.

Imię, Nazwisko

Data, Podpis.....